

Platón (427-347 a.C.)

Finalidad primordialmente política

¿cómo crear la sociedad justa?

Condicionantes para ello

- *ascendencia aristocrática*
- *guerra del Peloponeso y crisis de la democracia ateniense*
- *muerte "injusta" de Sócrates*

Intelectualismo moral

Para construir la sociedad justa es antes necesario conocer filosóficamente en qué consiste la justicia, la verdad, el Bien.

Sólo aquél que llega a conocer el Bien puede llevarlo a la práctica racionalmente.

El filósofo debe ser el gobernante pues es el único que conoce la justicia

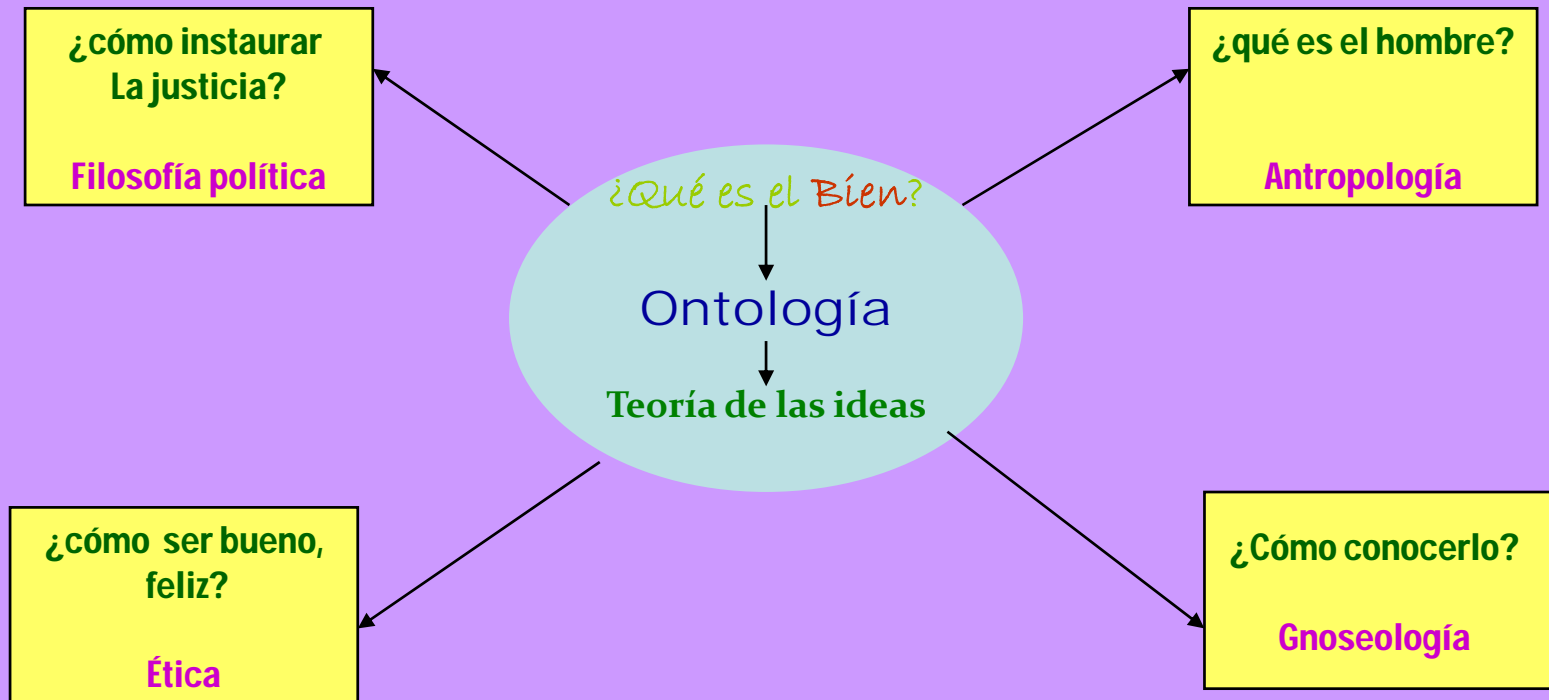
Filosofía es el rodeo necesario para responder a la pregunta

Sólo el sabio que haya llegado al conocimiento del Bien sabrá con certeza cuál es el bien, la justicia, para el Estado y el bien, la felicidad, para sus ciudadanos

Fundamento de todo



Platón (427-347 a.C.)



Platón (427-347 a.C.)

¿qué es lo real?

ontología

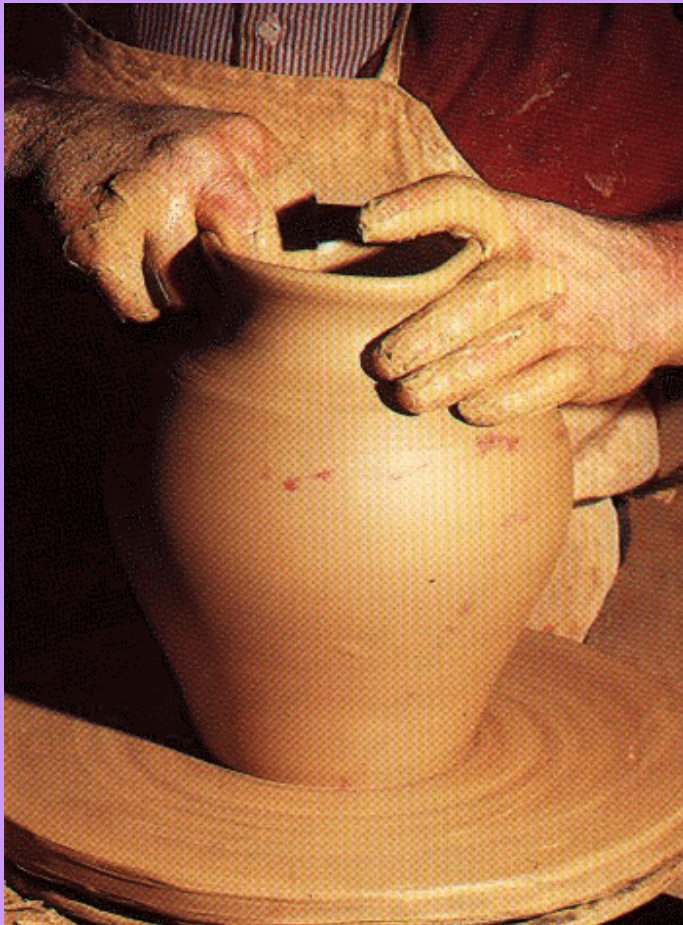
Platón (427-347 a.C.)

ontología: la teoría de la realidad

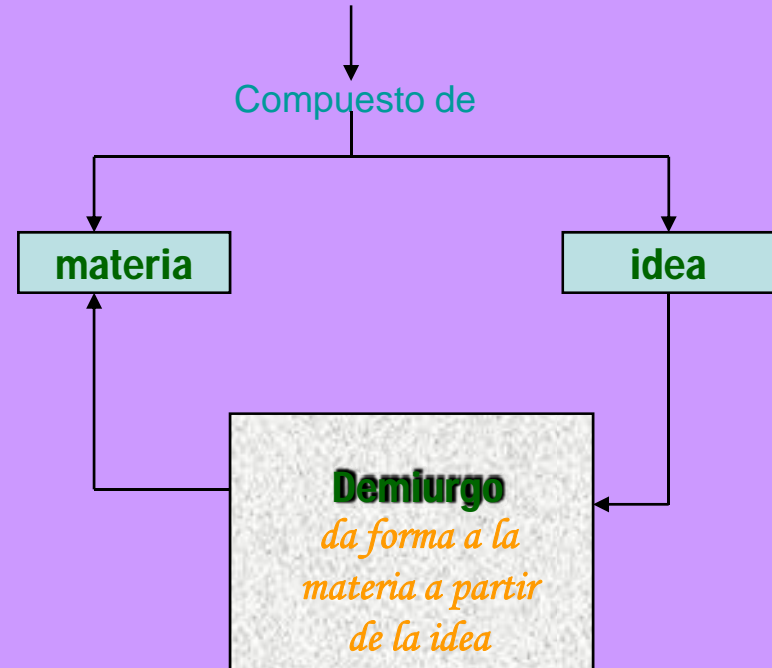


Platón (427-347 a.C.)

Ontología: la teoría de la realidad

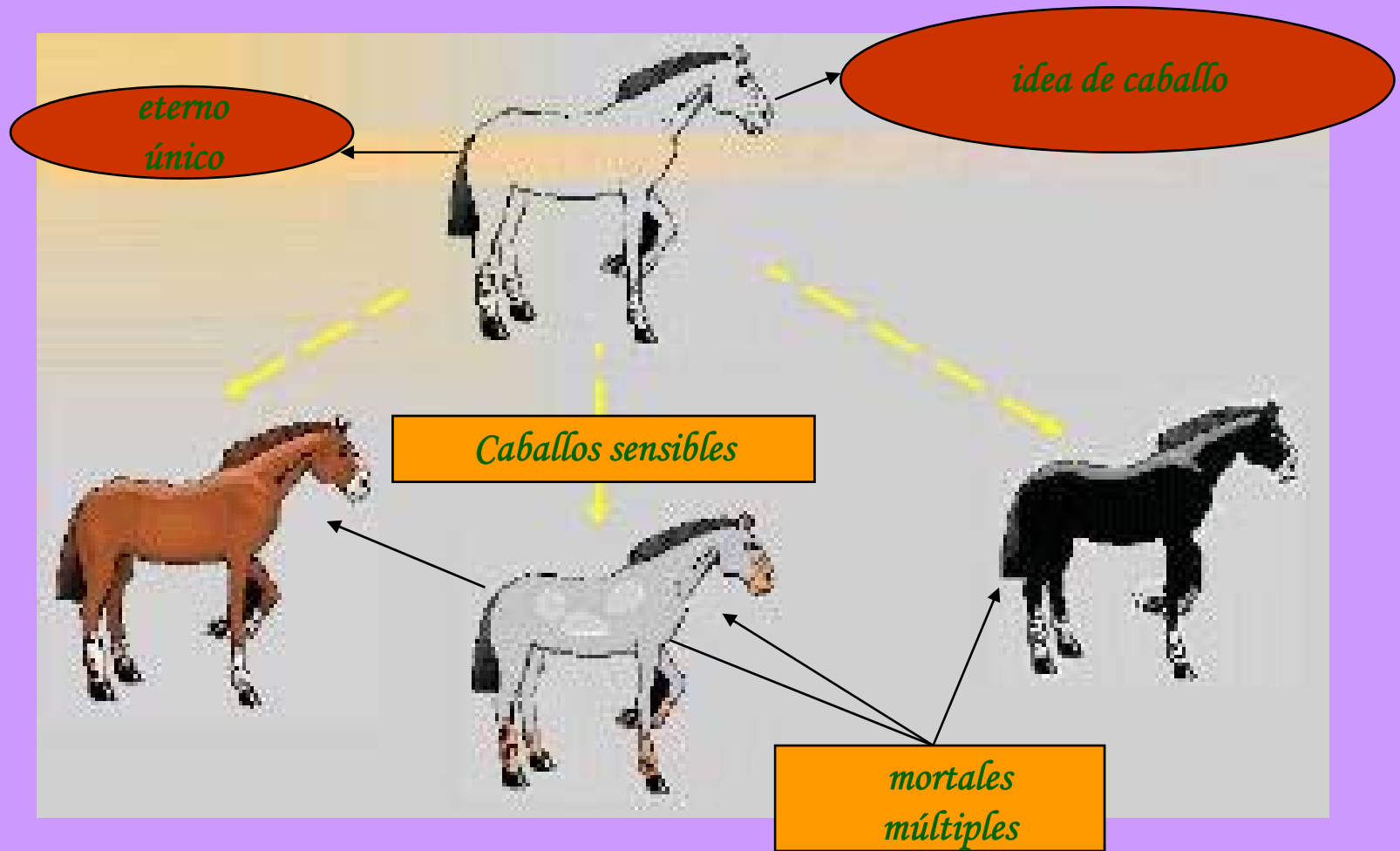


Génesis del mundo natural



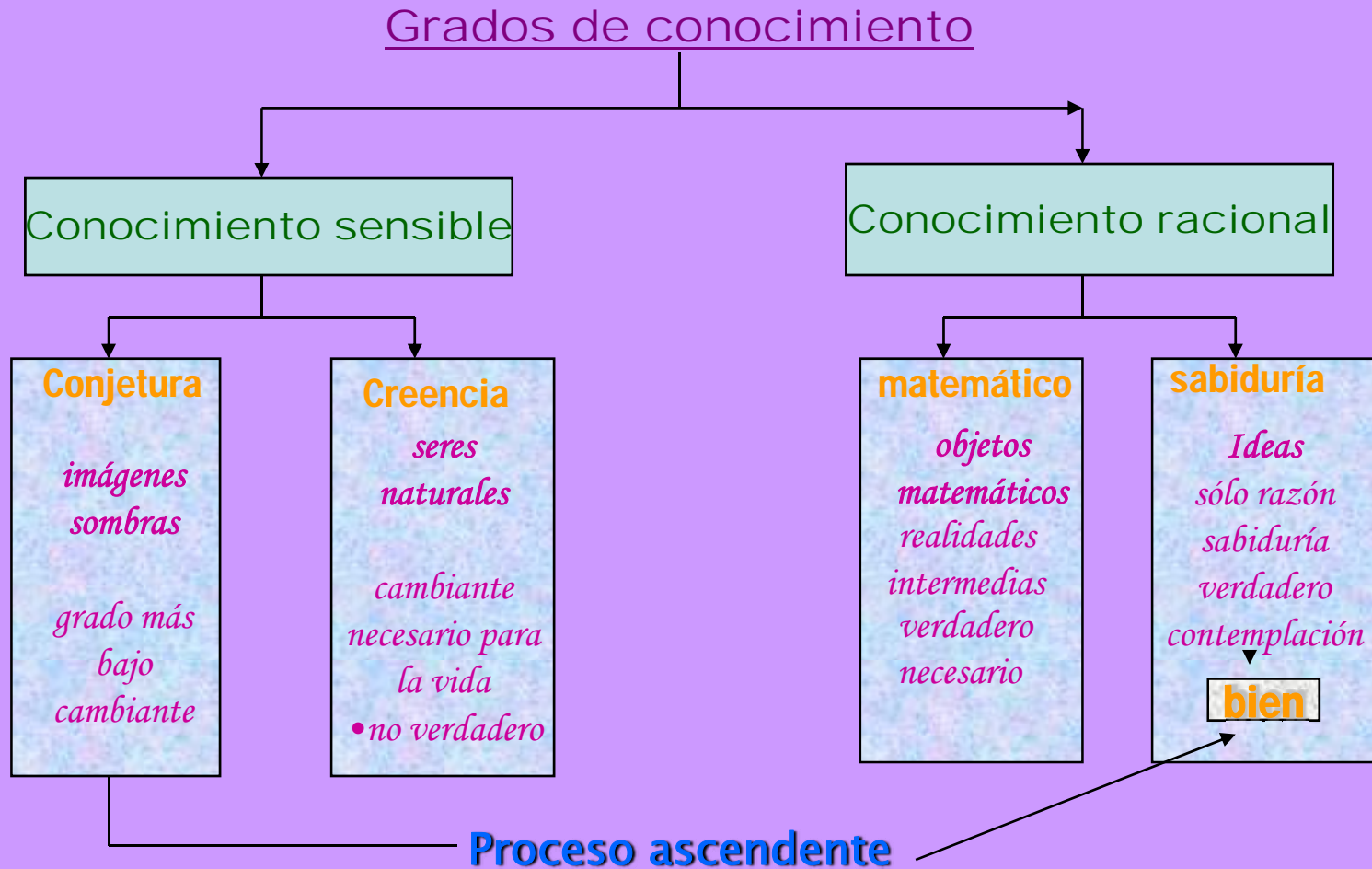
Platón (427-347 a.C.)

Ontología: la teoría de la realidad



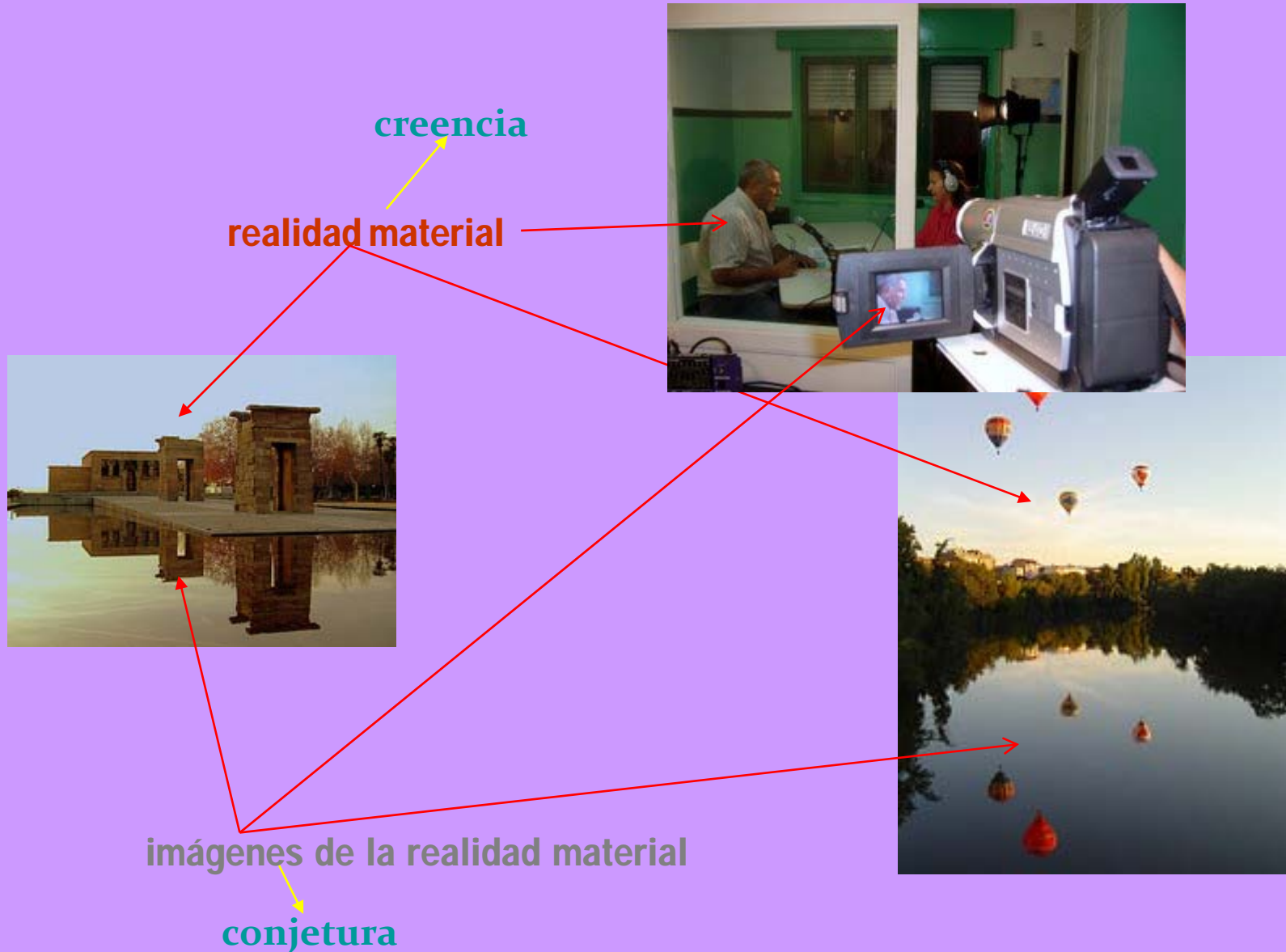
Platón (427-347 a.C.)

Gnoseología: teoría del conocimiento



Platón (427-347 a.C.)

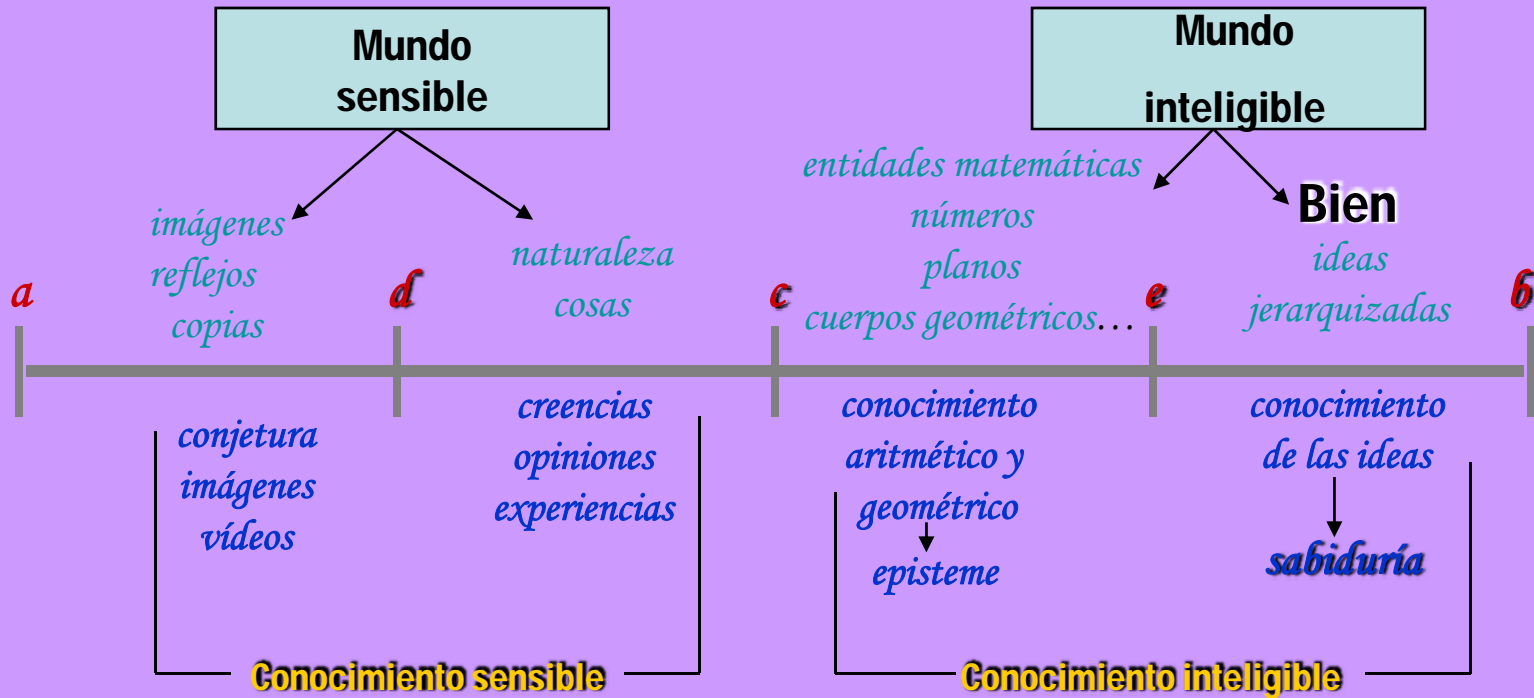
Gnoseología: teoría del conocimiento



Platón (427-347 a.C.)

Gnoseología: teoría del conocimiento

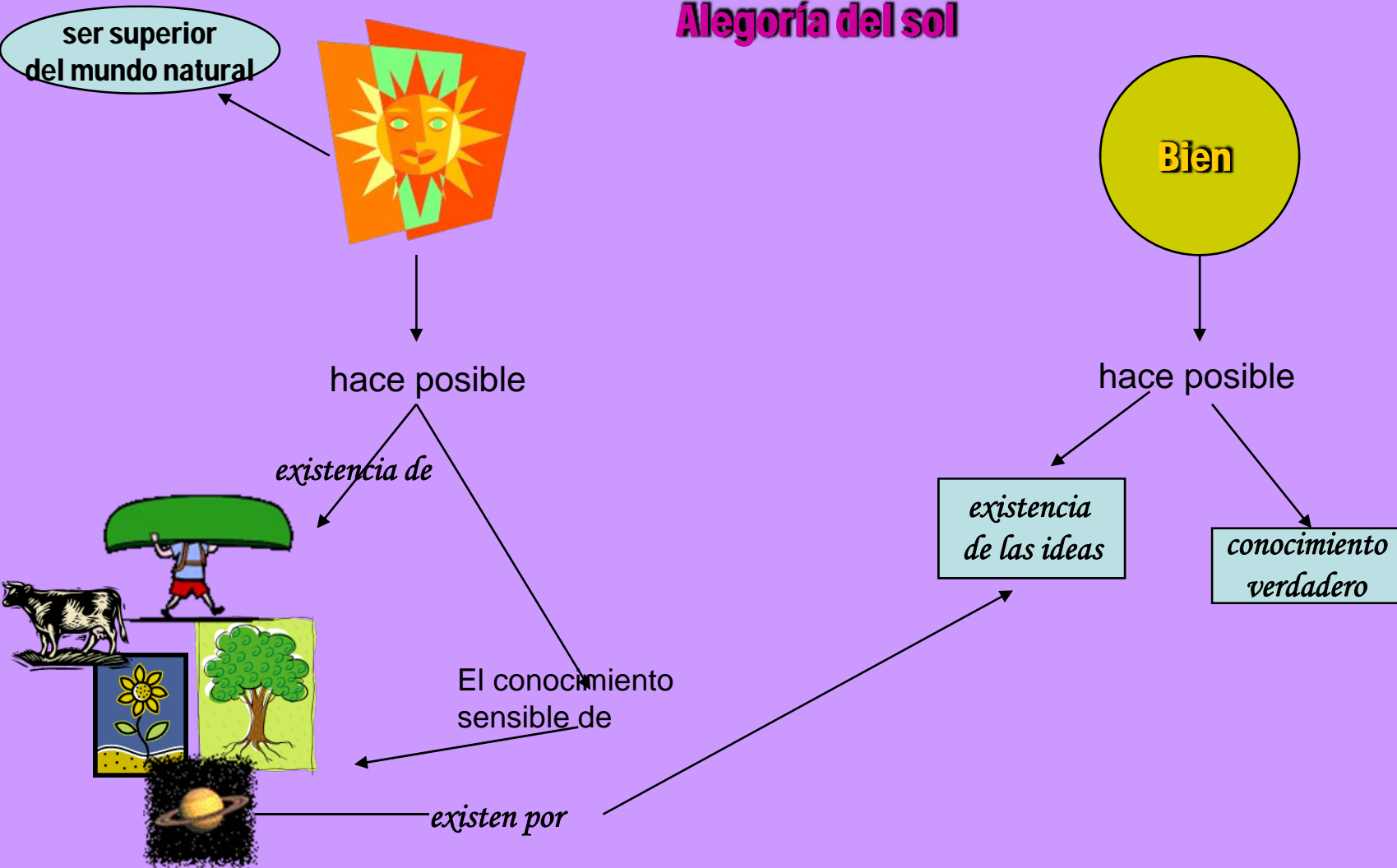
Alegoría de la línea



Platón (427-347 a.C.)

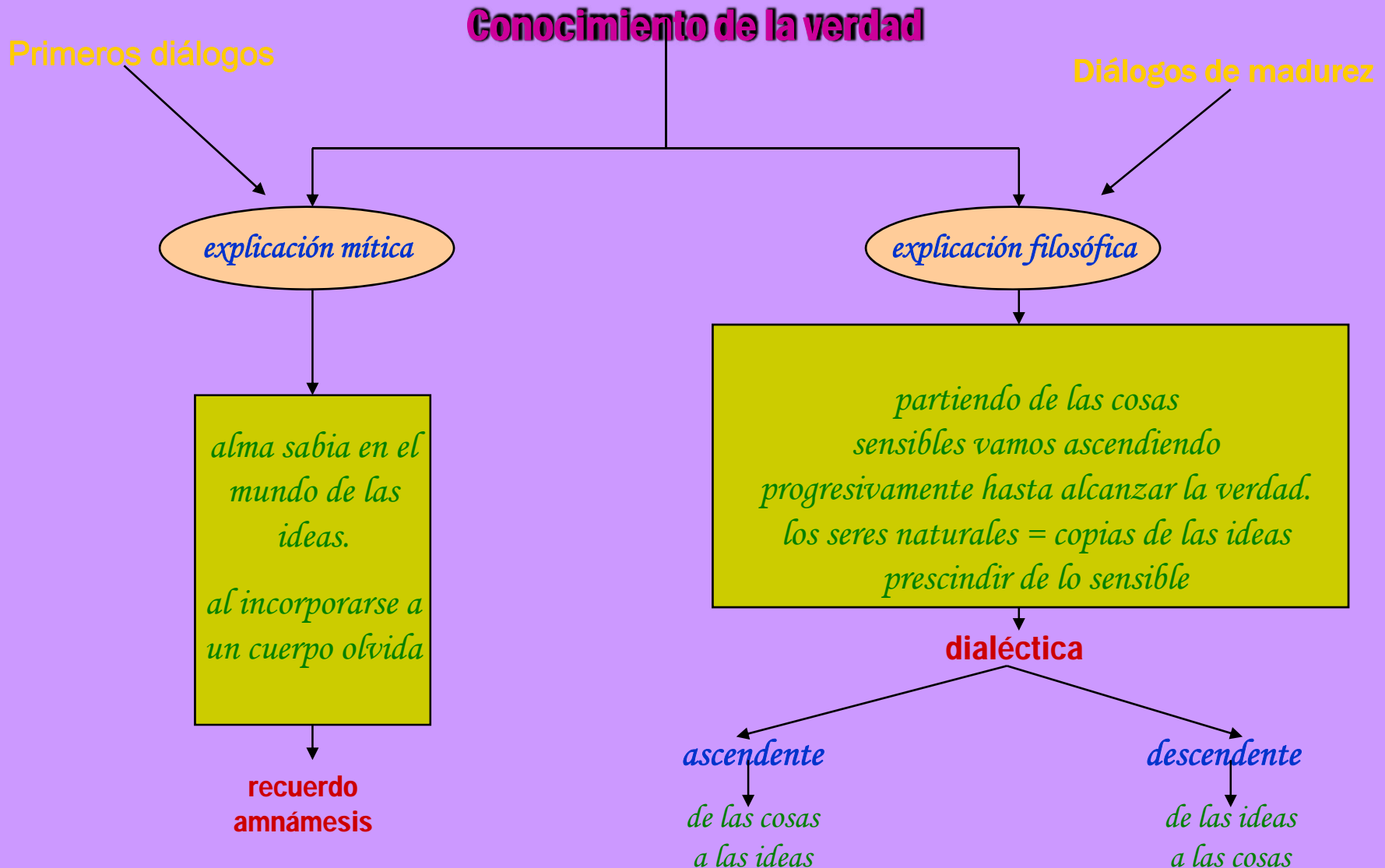
Gnoseología: teoría del conocimiento

Alegoría del sol



Platón (427-347 a.C.)

Gnoseología: teoría del conocimiento



Platón (427-347 a.C.)

Antropología: la concepción del hombre

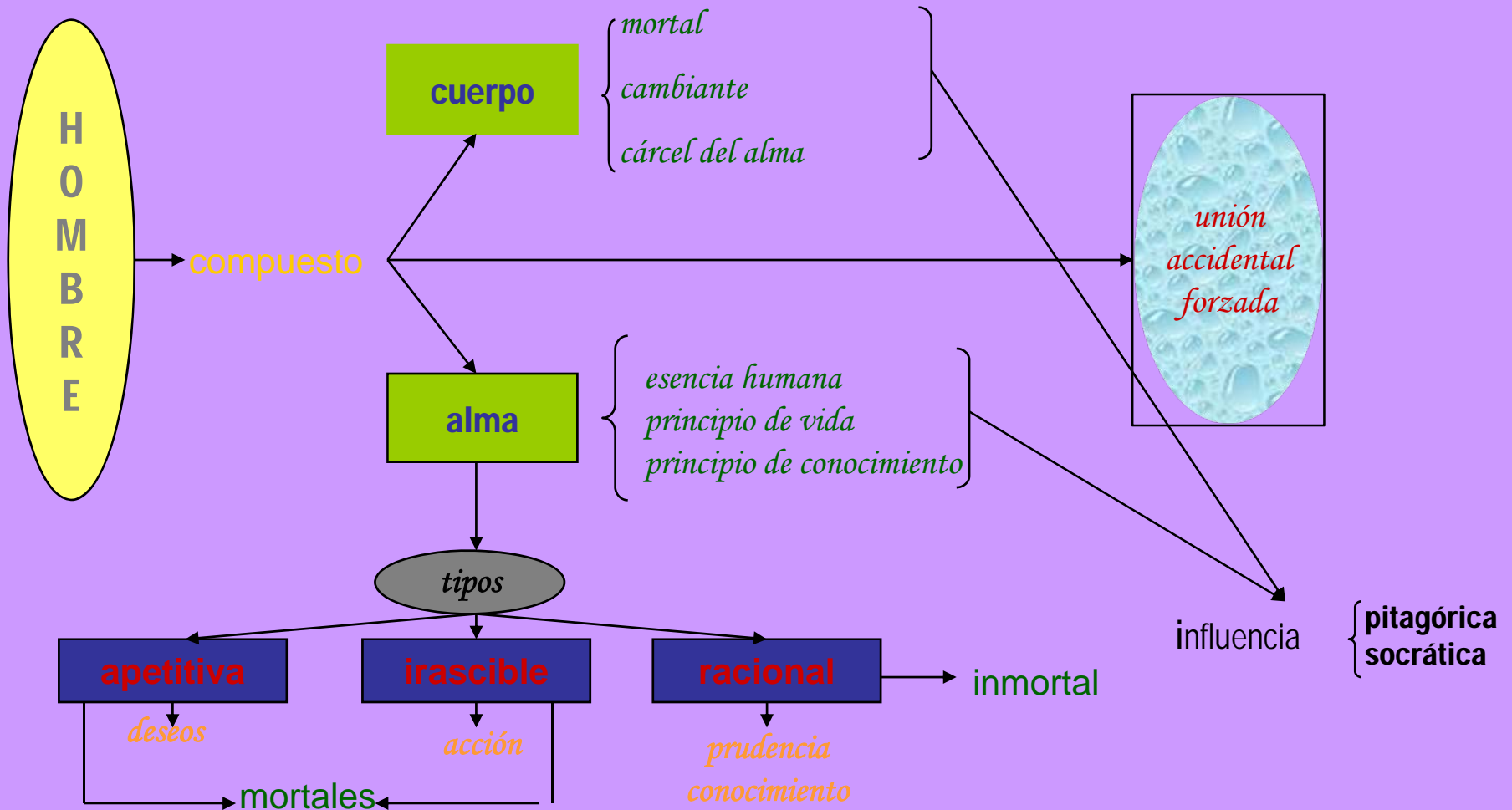
¿qué es el hombre?

Antropología



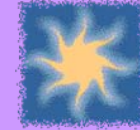
Platón (427-347 a.C.)

Antropología: la concepción del hombre



Platón (427-347 a.C.)

Antropología: la concepción del hombre

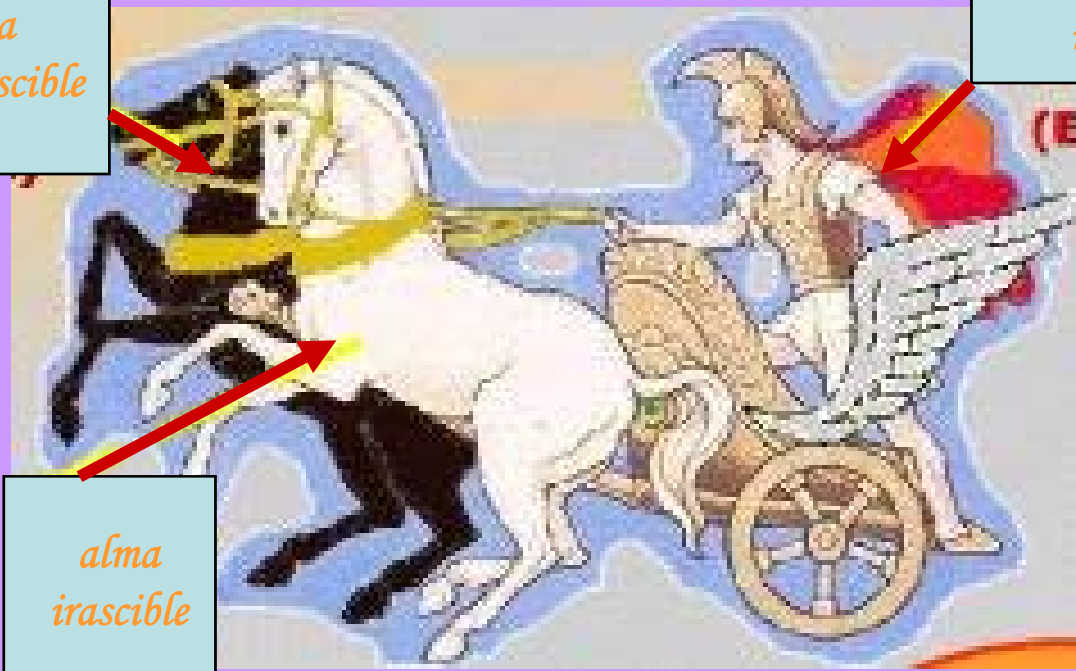


Mito del carro alado

reprime al

*alma
concupiscible*

*alma
racional*



*alma
irascible*

dirige al

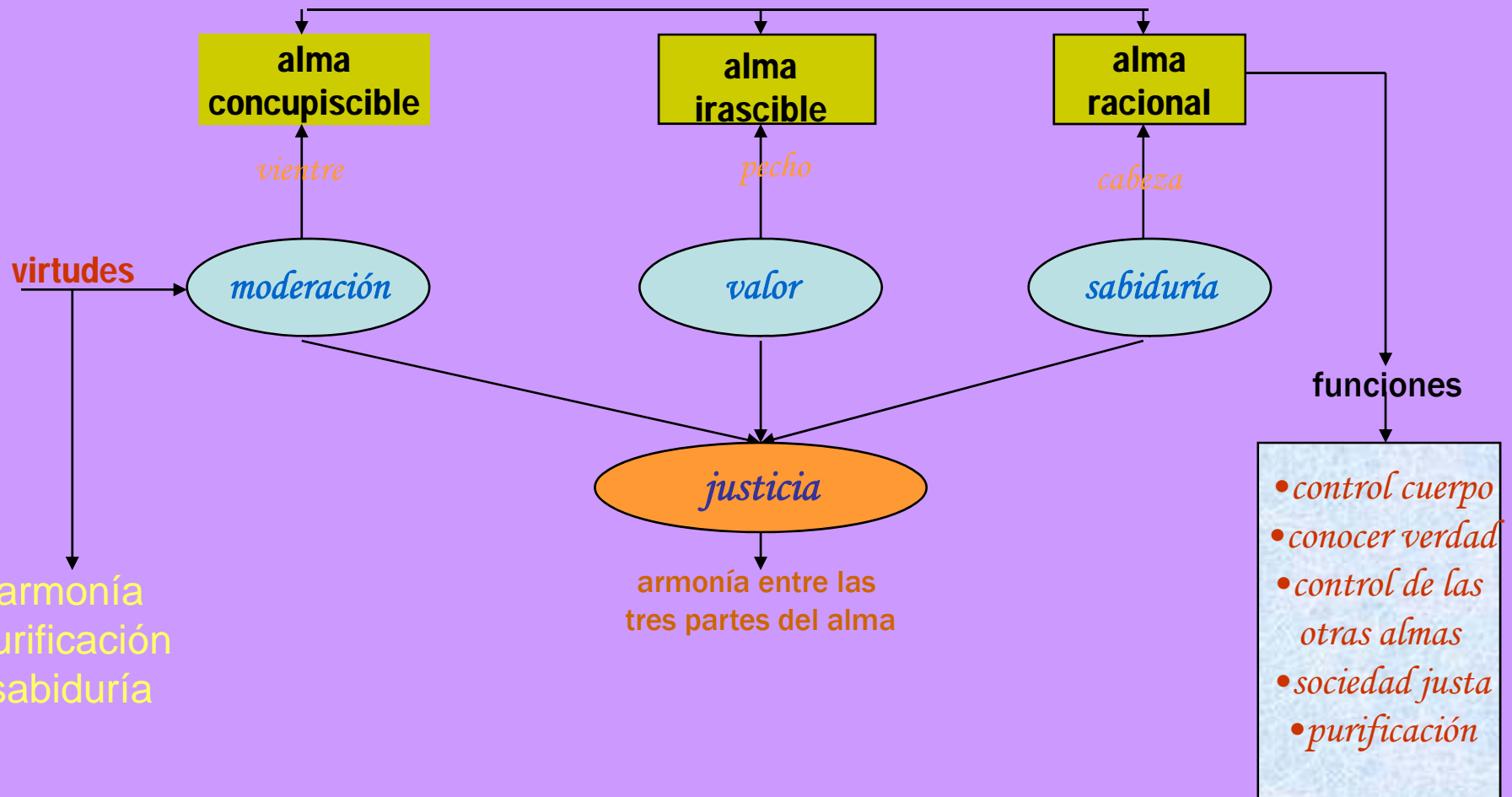
Platón (427-347 a.C.)

Ética: el comportamiento humano

¿cómo debemos de
actuar para ser buenos
y felices?
Ética

Platón (427-347 a.C.)

Ética: el comportamiento humano



Platón (427-347 a.C.)

La política



¿Cómo viviremos
un estado justo?

filosofía política

Platón (427-347 a.C.)

La política

- *Tipos de estado*
- *Estados injustos*
- *Estado platónico*
 - *Grupos sociales*
 - *educación*



Platón (427-347 a.C.)

La política

Tipos De estado

monarquía: gobierno de uno sólo

aristocracia: gobierno de los mejores

timocracia: gobierno de los militares

oligarquía: gobierno de los ricos

democracia: gobierno de la mayoría

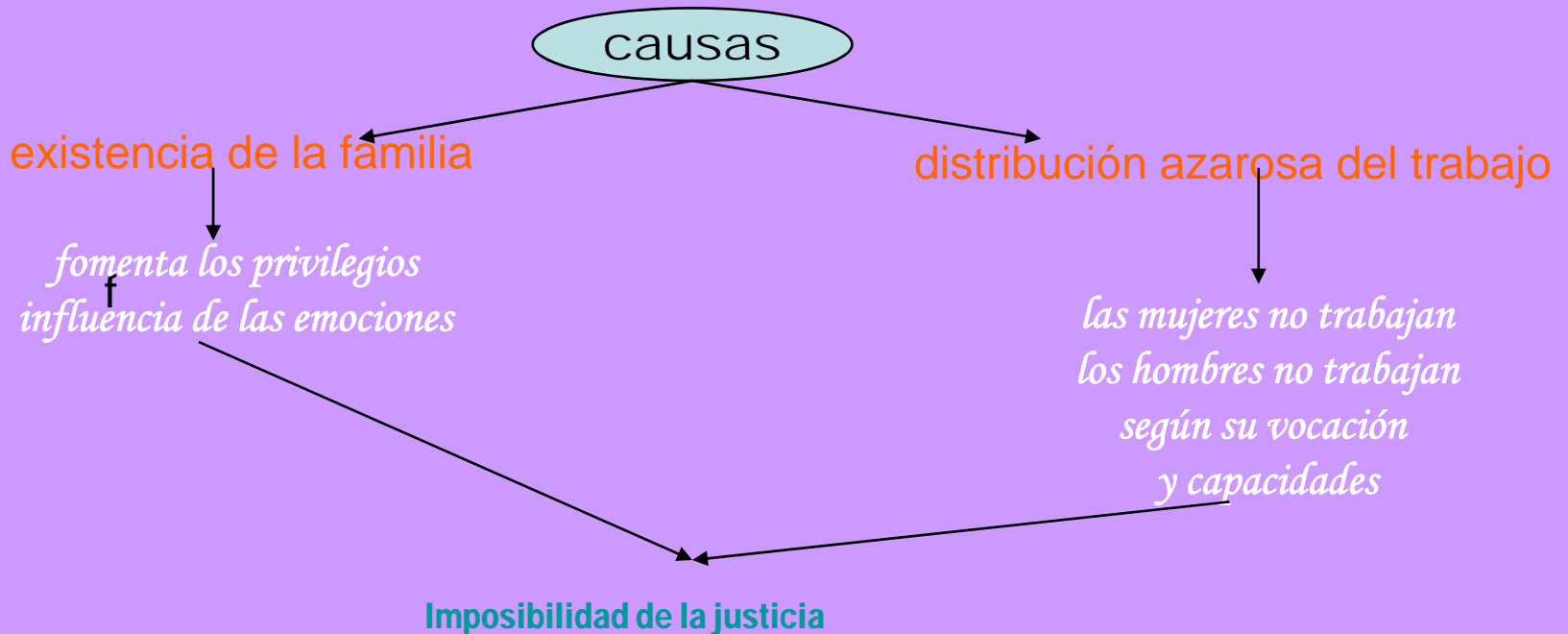
tiranía: gobierno del déspota



Platón (427-347 a.C.)

La política

Hasta ahora todos los estados han sido injustos



Platón (427-347 a.C.)

La política

Condiciones del Estado justo

estructura social

educación

desigualdad entre los hombres
según el alma predominante

alma	virtud	estamento
<i>racional</i>	sabiduría	<i>gobernantes</i>
<i>irascible</i>	valor	<i>militares</i>
<i>concupiscible</i>	moderación	<i>productores</i>

*hombres y mujeres
no familia
no propiedad*

sólo

futuros militares

Preparación militar

*Mixta
Gimnasia
música*

futuros gobernantes

matemáticas

filosofía

Platón (427-347 a.C.)

Relación de los distintos órdenes en Platón

Cuerpo	Alma	Interés	Estamento	Virtud	Justicia
Cabeza	Razón	Conocimiento	Gobernantes	Sabiduría	
Pecho	Voluntad	Honor	Soldados	Valor	
Ventre	Deseo	Placeres	Productores	Templanza	

Platón (427-347 a.C.)

Implicaciones de la teoría de las ideas de Platón

en Ontología	en Antropología	en Gnoseología	en Ética	en Política	en Estética
<i>dualismo ontológico</i>	dualismo antropológico	conocimiento absoluto y crítica radical al relativismo	intelectualismo moral	“rey-filósofo” y autoritarismo ilustrado	erótica o dialéctica del amor
mundo de las Ideas	alma	conocimiento estricto; aspiración a la Verdad absoluta	bien moral; aspiración al Bien absoluto	justicia política	Belleza absoluta aspiración a la Belleza absoluta
<i>mundo sensible</i>	cuerpo	mera opinión	mal moral	injusticia	belleza imperfecta y relativa